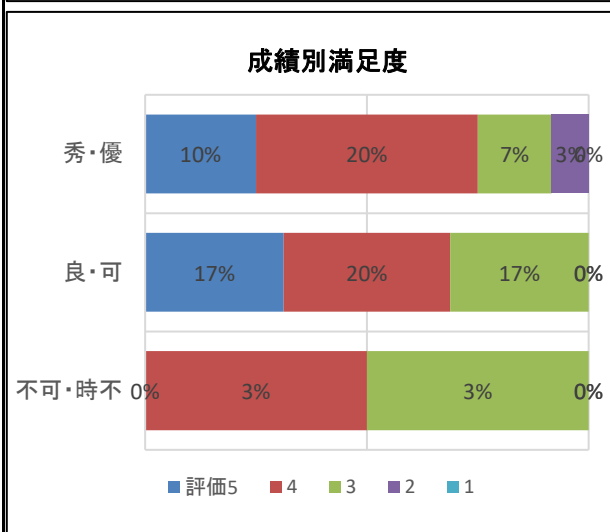


| | | | | |
|-------|-------|-----|------|------|
| 講義名 | 人間と音楽 | 前期 | 受講者数 | 29人 |
| 担当教員名 | 永津 利衣 | 2単位 | 回答率 | 103% |

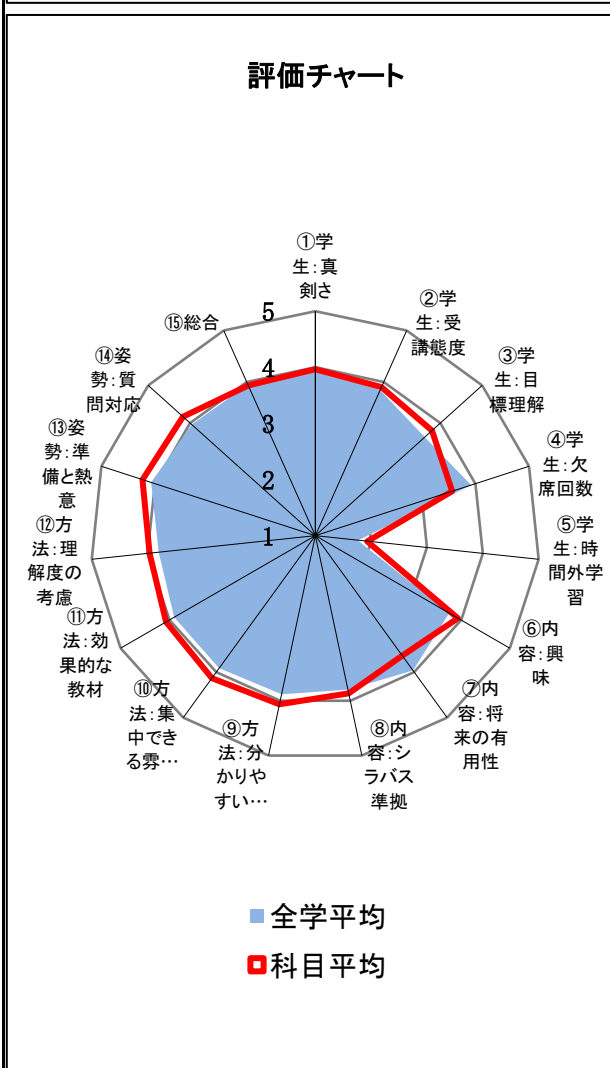
| 分野別平均値・統計データ (±:標準誤差) (全学平均) | 受講態度 | 授業内容 | 授業方法 | 教員姿勢 | 満足度 | GPCA | 単位授与率 | 時不率 | 平均出席率 |
|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|-------|------|-------|
| | 2.9(±0.1) | 3.8(±0.1) | 4.1(±0.1) | 4.2(±0.1) | 3.9(±0.2) | 2.0 | 87.5% | 6.3% | 92.9% |
| | 2.7 | 3.8 | 3.9 | 4.0 | 3.9 | 2.4 | 84.6% | 9.5% | 70.6% |

| | | | | | | 満足度 |
|--|------------|---|------------------|---|-----------------|-------------|
| | | | | | | 平均 |
| | | | | | | 上段: この科目 |
| | | | | | | 下段: 全学 |
| | 5 非常に思う | 4 | 3 どちら いえない | 2 | 1 全く 思わない | |

| 学生受講態度 | | | | | | 平均 |
|---|--------|-------|-------|------|------|------------------------|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 上段: この科目 |
| ① あなたはこの科目を真剣に学びましたか | 7人 | 15人 | 8人 | 0人 | 0人 | 4 (±0.1) (3.9) |
| ② 受講態度はよかったと思いますか | 5人 | 17人 | 8人 | 0人 | 0人 | 3.9 (±0.1) (3.8) |
| ③ あなたは、この授業の到達目標等を理解していますか | 6人 | 12人 | 12人 | 0人 | 0人 | 3.8 (±0.1) (3.6) |
| ④ あなたは、この授業を何回くらい欠席しましたか(公欠除く) | 0回 | 1回 | 2回 | 3~4回 | 5回以上 | 1.6 (±0.3) (1.2) |
| ⑤ あなたは、この授業に関して、どのくらいの時間授業外学習を行いましたか(一週間あたりの時間) | 240分以上 | ~240分 | ~120分 | ~60分 | 0分 | 1.1 (±0.3) (0.9) |



| 授業内容 | | | | | | 平均 |
|---------------------|--------------------|-----|-----|----|----|------------------------|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 上段: この科目 |
| | ⑥ 授業はあなたの興味を引きましたか | 8人 | 13人 | 8人 | 1人 | 0人 |
| ⑦ 授業内容は将来役に立つと思いますか | 7人 | 8人 | 12人 | 3人 | 0人 | 3.6 (±0.2) (4.0) |
| ⑧ 授業はシラバスに沿った内容でしたか | 6人 | 14人 | 10人 | 0人 | 0人 | 3.9 (±0.1) (3.8) |



| 授業方法 | | | | | | 平均 | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|----|----|------------------------|------------------------|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 上段: この科目 | |
| | ⑨ 教員の説明は分かりやすかったですか | 9人 | 14人 | 7人 | 0人 | 0人 | 4.1 (±0.1) (3.9) |
| | ⑩ 授業に集中できる雰囲気 が保たれていたと思いま すか | 9人 | 16人 | 5人 | 0人 | 0人 | 4.1 (±0.1) (3.9) |
| ⑪ 授業で使用された教材 は効果的だったと思いま すか | 10人 | 13人 | 6人 | 1人 | 0人 | 4.1 (±0.2) (3.9) | |
| ⑫ 教員は学生の理解度を 考慮しながら授業を進め ましたか | 9人 | 11人 | 10人 | 0人 | 0人 | 4 (±0.1) (3.8) | |

| 教員姿勢 | | | | | | 平均 |
|---|-------------------------------------|---------|-----|----|----|------------------------|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 上段: この科目 |
| | ⑬ 教員は十分な準備をし、 熱意を持って授業をしま したか | 10人 | 17人 | 3人 | 0人 | 0人 |
| ⑭ 教員は学生の質問・相談 に対し適切に対応しまし たか | 11人 | 13人 | 6人 | 0人 | 0人 | 4.2 (±0.1) (4.0) |
| ⑮ 受講生として、この授業 全体の満足度を5段階で してください。 | 満足 | どちらでもない | 不満 | | | 3.9 (±0.2) (3.9) |

| 講 義 名 | 人間と音楽 | 自由記述項目まとめ |
|--|-------|-----------|
| <p>F. 授業全体の満足度の理由を記述してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新しい音楽の見方ができたから。考え方を考えることができた。 ・不満も満足もしていません普通です。 ・楽しかった。 ・音楽の楽しさを再認識させてくれた。 ・授業が長引くことが多かったため。 ・楽しかったです。 ・実践的で面白かった。毎日の課題が、深い観点での発見が難しく、文章を長く書けなかった。 ・ラストの曲づくりの際の説明が不十分。曲づくりをする意味が分からない。 ・とても熱意があり良かった。 | | |
| <p>G. この授業の改善すべき点や良かった点を記述してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新しい音楽の見方ができたから。考え方を考えることができた。 ・不満も満足もしていません普通です。 ・楽しかった。 ・音楽の楽しさを再認識させてくれた。 ・授業が長引くことが多かったため。 ・楽しかったです。 ・実践的で面白かった。毎日の課題が、深い観点での発見が難しく、文章を長く書けなかった。 ・ラストの曲づくりの際の説明が不十分。曲づくりをする意味が分からない。 ・レポートが8割以上？Aでテストなしのシステムは良かった。ただ、レポートはもっとはやく返してほしかった。 | | |