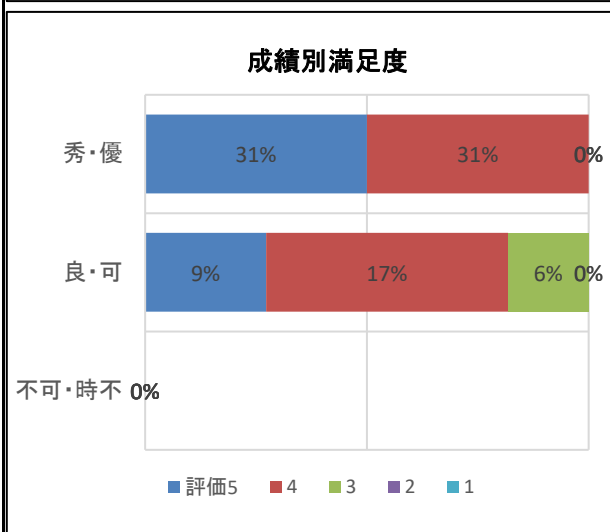


| | | | | |
|-------|-------|-----|------|-----|
| 講義名 | 人間と美術 | 後期 | 受講者数 | 60人 |
| 担当教員名 | 長谷川 玲 | 2単位 | 回答率 | 58% |

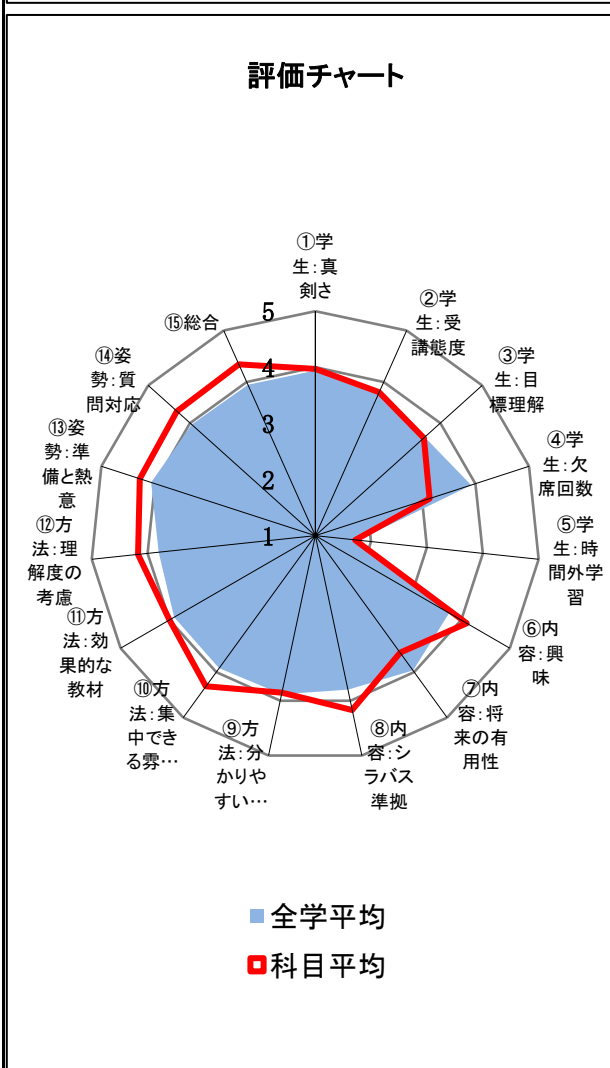
| 分野別平均値・統計データ (±:標準誤差) (全学平均) | 受講態度 | 授業内容 | 授業方法 | 教員姿勢 | 満足度 | GPCA | 単位授与率 | 時不率 | 平均出席率 |
|------------------------------------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|------|-------|------|-------|
| | 2.8(±0.1) | 4(±0.1) | 4.1(±0.1) | 4.3(±0.1) | 4.3(±0.1) | 2.5 | 83.0% | 0.0% | 64.3% |
| | 2.7 | 3.8 | 3.9 | 4.0 | 3.9 | 2.4 | 84.6% | 9.5% | 70.6% |

| | 5 非常に思う | 4 | 3 どちら いらない | 2 | 1 全く 思わない | 平均 上段: この科目 下段: 全学 | 満足度 | | | | |
|--|------------|---|------------------|---|-----------------|--------------------------------|-----|-----|----|----|----|
| | | | | | | | 評価5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | 43% | 49% | 9% | 0% | 0% |

| 学生受講態度 | ① あなたはこの科目を真剣に学びましたか | 8人 | 19人 | 7人 | 1人 | 0人 | 平均 4 (±0.1) | (3.9) |
|--|----------------------|-------|-------|------|------|---------------------|-------------------|-------|
| | | | | | | | | |
| ② 受講態度はよかったと思いますか | 7人 | 17人 | 9人 | 1人 | 1人 | 平均 3.8 (±0.2) | (3.8) | |
| | 20.0% | 48.6% | 25.7% | 2.9% | 2.9% | | | |
| ③ あなたは、この授業の到達目標等を理解していますか | 4人 | 18人 | 11人 | 0人 | 1人 | 平均 3.6 (±0.2) | (3.6) | |
| | 11.4% | 51.4% | 31.4% | 0.0% | 2.9% | | | |
| ④ あなたは、この授業を何回くらい欠席しましたか(公欠除く) | 0回 | 1回 | 2回 | 3~4回 | 5回以上 | 平均 2.1 (±0.3) | (1.2) | |
| | 8人 | 7人 | 7人 | 8人 | 5人 | | | |
| ⑤ あなたは、この授業に関し、どのくらいの時間授業外学習を行いましたか(一週間あたりの時間) | 240分以上 | ~240分 | ~120分 | ~60分 | 0分 | 平均 0.7 (±0.1) | (0.9) | |
| | 0人 | 1人 | 2人 | 18人 | 14人 | | | |



| 授業内容 | ⑥ 授業はあなたの興味を引きましたか | 10人 | 20人 | 4人 | 1人 | 0人 | 平均 4.1 (±0.1) | (3.8) |
|---------------------------------|--------------------|---------|-------|------|---------------------|---------------------|---------------------|-------|
| | | | | | | | | |
| ⑦ 授業内容は将来役に立つと思いますか | 4人 | 14人 | 15人 | 2人 | 0人 | 平均 3.6 (±0.1) | (4.0) | |
| | 11.4% | 40.0% | 42.9% | 5.7% | 0.0% | | | |
| ⑧ 授業はシラバスに沿った内容でしたか | 13人 | 15人 | 7人 | 0人 | 0人 | 平均 4.2 (±0.1) | (3.8) | |
| | 37.1% | 42.9% | 20.0% | 0.0% | 0.0% | | | |
| ⑨ 教員の説明は分かりやすかったですか | 9人 | 13人 | 12人 | 1人 | 0人 | 平均 3.9 (±0.1) | (3.9) | |
| | 25.7% | 37.1% | 34.3% | 2.9% | 0.0% | | | |
| ⑩ 授業に集中できる雰囲気は保たれていたと思いますか | 15人 | 16人 | 4人 | 0人 | 0人 | 平均 4.3 (±0.1) | (3.9) | |
| | 42.9% | 45.7% | 11.4% | 0.0% | 0.0% | | | |
| ⑪ 授業で使用された教材は効果的だったと思いますか | 10人 | 16人 | 8人 | 1人 | 0人 | 平均 4 (±0.1) | (3.9) | |
| | 28.6% | 45.7% | 22.9% | 2.9% | 0.0% | | | |
| ⑫ 教員は学生の理解度を考慮しながら授業を進めましたか | 13人 | 16人 | 5人 | 1人 | 0人 | 平均 4.2 (±0.1) | (3.8) | |
| | 37.1% | 45.7% | 14.3% | 2.9% | 0.0% | | | |
| ⑬ 教員は十分な準備をし、熱意を持って授業をしましたか | 15人 | 15人 | 5人 | 0人 | 0人 | 平均 4.3 (±0.1) | (4.1) | |
| | 42.9% | 42.9% | 14.3% | 0.0% | 0.0% | | | |
| ⑭ 教員は学生の質問・相談に対し適切に対応しましたか | 17人 | 12人 | 6人 | 0人 | 0人 | 平均 4.3 (±0.1) | (4.0) | |
| | 48.6% | 34.3% | 17.1% | 0.0% | 0.0% | | | |
| ⑮ 受講生として、この授業全体の満足度を5段階でしてください。 | 満足 | どちらでもない | 不満 | | 平均 4.3 (±0.1) | (3.9) | | |
| | 15人 | 17人 | 3人 | 0人 | 0人 | | | |



| 講 義 名 | 人間と美術 | 自由記述項目まとめ |
|--|-------|-----------|
| <p>F. 授業全体の満足度の理由を記述してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽しく絵がかけて満足 ・授業全体を通して、授業にも集中しやすかったです。やすやすかったと思う。 ・たのしい。 ・もともと絵が好きだということもあり、楽しく取り組みました。朝に弱く、休みも多かったですが、しっかり課題に取り組むことができました。 ・欠席が多かった。 ・絵をかくことの楽しさを少し実感できたから。 ・楽しかったです。 ・絵が苦手な社会で生きていくために自分の中で必要だと思ったのでこの授業を受けました。発想力、創造力、いろいろなスキルを磨き、オリジナルの絵を完成させると、とても気持ち良かった。絵やデザインなどに興味を持つことができ、自分の経験値を上げることができた。 ・美術の楽しさが伝わり芸術的な絵をみて自分もマネしてみようと思いました。 ・美術は苦手でしたが、苦手な人でも出来る内容だった。 ・前より絵が上手になった気がする。 ・絵を描く時のコツや基本的な技術を手厚く教えてくださり、満足している。 ・美術館にいったりなど。 ・美術館への見学がよい刺激になった。 ・デッサンへの知識がかなり上がったと思った。 ・美術に対して以前より興味を持つことができた。 ・絵を描くことを楽しいと思えた。 | | |
| <p>G. この授業の改善すべき点や良かった点を記述してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽しく絵がかけて満足 ・授業全体を通して、授業にも集中しやすかったです。やすやすかったと思う。 ・たのしい。 ・もともと絵が好きだということもあり、楽しく取り組みました。朝に弱く、休みも多かったですが、しっかり課題に取り組むことができました。 ・欠席が多かった。 ・絵をかくことの楽しさを少し実感できたから。 ・楽しかったです。 ・絵が苦手な社会で生きていくために自分の中で必要だと思ったのでこの授業を受けました。発想力、創造力、いろいろなスキルを磨き、オリジナルの絵を完成させると、とても気持ち良かった。絵やデザインなどに興味を持つことができ、自分の経験値を上げることができた。 ・美術の楽しさが伝わり芸術的な絵をみて自分もマネしてみようと思いました。 ・美術は苦手でしたが、苦手な人でも出来る内容だった。 ・前より絵が上手になった気がする。 ・絵を描く時のコツや基本的な技術を手厚く教えてくださり、満足している。 ・美術館にいったりなど。 ・ない。 | | |